

건축학부

1 학년

이수구분	교 과 목	학수번호	1 학 기		학수번호	2 학 기		비 고
			학점	시수		학점	시수	
교양필수	논리적사고와글쓰기(공학), 공학글쓰기중 택 1 영 어	001012,001020 001009	- 3	- 3		3 -	4 -	
전공기초	전공기초영어(I), (II)중 택1					2	2	
교양선택	공통교양(1-7영역) 각 영역에서 최소 1과목 이상 이수							
전공필수	건축설계(1) 건축설계(2)	110121 -	6 -	8 -	- 110221	- 6	- 8	
전공선택	건축 및 실내건축개론	110163	2	2	-	-	-	
	미술실기(1)	110162	3	3	-	-	-	
	미술실기(2)	-	-	-	110261	3	3	
	구조의 이해	-	-	-	110262	2	2	
개 설 학 점 계			14	16		16	19	
일 반 선 택 학 점 계								
이 수 학 점 한 계			19			19		

실 내 건축학 전공

2 학년

이수구분	교 과 목	학수번호	1 학 기		학수번호	2 학 기		비 고
			학점	시수		학점	시수	
전공필수	실내건축설계(1)	111301	6	8	-	-	-	
	세계건축사(1)	111306	3	3	-	-	-	
	디지털디자인(1)	111130	3	3	-	-	-	
	실내건축설계(2)	-	-	-	111401	6	8	
	세계건축사(2)	-	-	-	111407	3	3	
전공선택	공간조형	111303	2	2	-	-	-	
	휴먼팩터스	111503	2	2	-	-	-	
	문화와 공간	111814	2	2	-	-	-	
	전시디자인	-	-	-	111604	3	3	
	가구디자인	-	-	-	111502	3	3	
	공간과 현대미술	-	-	-	111404	2	2	
	디지털디자인(2)	-	-	-	111609	3	3	
개 설 학 점 계			18	20		20	22	
일 반 선 택 학 점 계								
이 수 학 점 한 계			19			19		

실 내 건 축 학 전 공

3 학년

이수 구분	교 과 목	학수 번호	1 학 기		학수 번호	2 학 기		비 고
			학점	시수		학점	시수	
전공 필수	실내건축설계(3)	111501	6	8	-	-	-	
	색채와 실내건축재료	111602	3	3	-	-	-	
	실내건축설계(4)	-	-	-	111603	6	8	
	현대실내건축	-	-	-	111402	3	3	
전공 선택	브랜드와 상업건축	111606	3	3	-	-	-	
	실내건축구조시스템	111608	3	3	-	-	-	
	장식의 역사	111809	2	2	-	-	-	
	건축환경	111405	3	3	-	-	-	
	실내건축디테일링	-	-	-	111505	3	3	
	조명디자인(1)	-	-	-	111607	3	3	
	실내건축 시공	-	-	-	111815	3	3	
	개 설 학 점 계		20	22		18	20	
일 반 선택 학 점 계								
이 수 학 점 한 계		20			20			

실 내 건 축 학 전 공

4 학년

이수 구분	교 과 목	학수 번호	1 학 기		학수 번호	2 학 기		비 고
			학점	시수		학점	시수	
전공 필수	실내건축설계(5)	111701	6	8	-	-	-	
	실내건축설계(6)	-	-	-	111811	6	8	
전공 선택	실내건축론세미나	111703	2	2	-	-	-	▶ BIM : 명칭변경(→디자인과제작) ▶ 실내건축비평(답사) : 명칭변경(→부동산개발입문)
	빌딩시스템	111601	3	3	-	-	-	
	건축조경	111810	2	2	-	-	-	
	디자인 스타트업	111816	2	2	-	-	-	
	프로페셔널프랙티스	-	-	-	111802	3	3	
	부동산개발입문	-	-	-	111817	2	2	
	디자인과제작	-	-	-	111818	3	3	
일반 선택	졸업논문	002712	3		002712	3		
개 설 학 점 계			18	17		17	16	
일 반 선택 학 점 계								
이 수 학 점 한 계			19			19		

SUBJECT CODE	SUBJECT TITLE (KOREAN)	SUBJECT TITLE (ENGLISH)	SYLLABUS (KOREAN)	SYLLABUS (ENGLISH)	DEPARTMENT CODE	DEPARTMENT
111301	실내건축설계(1) (조성익 교수님)	INTERIOR ARCHITECTURE STUDIO(1)	첫 학기 디자인 스튜디오로서 특정한 주제를 가지고 건축적 문제해결 과정을 통하여 디자인 원칙을 체득한다. 학생들은 인간의 육체와 그를 둘러싼 환경과의 상호적 관계에 관한 디자인 이슈들을 다양한 건축적 실험을 통하여 학습하게 된다. 이러한 과정과 함께 학생들은 단면 드로잉과 다양한 재료의 실험들을 통하여 인간과 사물과 환경을 바라보는 건축가의 시각을 체득하게 된다.	The first design studio aims to learn design principles through an architectural problem solving process with a specific subject. Students learn design issues related to the mutual relationship between the human body and the surrounding environment through various architectural experiments. Along with this process, students gain an architect's perspective on humans, objects, and environments through cross-sectional drawings and experiments with various materials.	K012	실내건축학전공
111303	공간조형 (조성익 교수님)	SPATIAL COMPOSITION	3차원 공간구성 방법과 입체 감각을 익힌다. 형태, 구도, 비례, 균형 등 시각적 대상을 분석하는 주요 원칙을 공부한다. 조형과 공간을 표현하는 기법을 연구한다.	Students learn how to organize three-dimensional space and understand three-dimensional sense. Study the main principles of analyzing visual objects such as form, composition, proportion, and balance. And the techniques to express form and space.	K012	실내건축학전공
111401	실내건축설계(2) (조성익 교수님)	INTERIOR ARCHITECTURE STUDIO(2)	두번째 디자인 스튜디오는 프로그램을 해석하고 공간 안에서 일어나는 사람들의 행동을 이해하여 디자인하는 것이 목표이다. 학생들은 공간에 기능을 부여하고 배열하는 연습을 통해 건축과 공간을 조직하는 방법을 배운다. 사람들의 행동을 가정하고 시뮬레이션하면서 내부에서 발생할 일을 디자인을 통해 부여하는 방법을 배운다.	The second design studio aims to design the space by interpreting programs and understanding people's actions in the space. Students learn to organize architecture and space through the practice of assigning and arranging functions to spaces. Students learn to assume and simulate people's actions and give them what will happen inside through design.	K012	실내건축학전공
111402	현대실내건축 (조성익 교수님)	CONTEMPORARY INTERIOR ARCHITECTURE	20세기 이후의 현대실내건축의 흐름을 디자인어 조사와 작품 분석을 통하여 파악한다. 공간을 통합적으로 분석하고 감상하는 기법을 배우며, 가구, 조명, 재료 등 공간 요소의 특성을 공부한다.	Designer research and work analysis are conducted on the flow of modern interior architecture after the 20th century. Students learn techniques to analyze and appreciate space in an integrated manner, and study the characteristics of space elements such as furniture, lighting, and materials.	K012	실내건축학전공
111501	실내건축설계(3) (박정현 교수님)	INTERIOR ARCHITECTURE STUDIO(3)	세번째 디자인 스튜디오는 이전 학년 과정의 건축 공간에 대한 학습을 기반으로, 현대 실내건축의 특성을 반영하는 공간과 현대 사회의 특징에 대한 이해를 목적으로 한다. 학생들은 주어진 내역에 프로그램과 공간에 대한 새로운 제안을 하며, 공간을 디자인하는 방법을 체득한다.	Interior Architecture Studio (3) aims to understand the modern society and space that reflects the characteristics of modern interior architecture, based on learning of the previous grade. Students will propose a new program and space on a site, and learn to design spaces.	K012	실내건축학전공
111503	휴먼팩터스 (마승범 교수님)	HUMAN FACTORS	건축 공간은 언제나 휴먼 팩터스를 고려하며 디자인된다. 건축 디자이너로서, 건축적 환경과 사용자 사이의 상호작용을 고려하는 가운데, 다양한 활동들이 필요로 하는 적절한 스케일과 치수를 제공하는 능력은 필수적이다. 이 수업은 다양한 타이포로지들을 살펴봄, 각 프로그램들별 특화된 고려사항들과 스케일, 치수, 레이아웃 등의 기본적인 개념을 탐구한다. 가구, 계단, 램프, 난간, 복도 등 다양한 건축적 요소들 또한 살펴볼 것이다. 이를 통하여, 학생들은 이 지식을 앞으로 디자인할 프로젝트에 손쉽게 적용하거나 변경할 수 있을 것으로 기대된다. 휴먼 팩터스와 관련된 다양한 이론적 주제들- 인체측정학, 인체 공학, 근접화(공간학), 지각, 계슈탈트, 프라이버시의 개념, 무장에 디자인, 현상학 등도 다루어 실무적 지식과 이론적 지식을 동시에 함양할 수 있도록 한다.	The design of architectural space is always based on the human factors. As an architectural designer, it is necessary to provide proper scale and measurement for different activities while considering the interaction between the built environment and the user. This course will explore various typologies in order to establish basic concept of scale, measurement, layout, and specific concerns for different programs. Diverse architectural elements (furniture, stair, ramp, railing, corridor, etc) will be studied as well. So the student would conveniently apply and modify this knowledge to future design projects. Attention will also be given to various theoretical themes- anthropometrics (the study of the characteristics of the human body), ergonomics (the application of anthropometric data to design), proxemics (the study of the effect of cultural/psychological factors on design), perception, Gestalt, concept of privacy, universal design, phenomenology, etc. Therefore, the student will nurture theoretical and practical knowledge about the human factors.	K012	실내건축학전공
111602	색채와실내건축재료 (김수란 교수님)	COLOR AND MATERIALS FOR INTERIOR ARCHITECTURE	색채와 실내건축재료는 실내 환경의 기본 요소로서, 이 수업에서는 색상과 빛, 질감과 소재 등이 형태의 기능과 미적 속성에 어떠한 영향을 주고, 상호 작용 하는지에 관하여 탐구할 계획이다. 색에 관한 기본적인 이론을 숙지하고, 색채의 심리적인 효과, Hue & Tone과 이미지 스케일 등 실질적으로 색채를 디자인에 응용하는 여러 방법론을 배운다. 이러한 방법론을 바탕으로, 개인&그룹 exercise를 통해, 실내환경에서 색의 조화 또는 대비가 어떻게 디자인 수단으로 쓰여지게 되는지에 관하여 실험하고, 디자인에 적용한다. 또한, 건축재료가 실내 뿐만 아니라 실외에서 쓰여지는 방식과 구축방법에 관하여 논의한다. 다양한 재료가 지니는 고유한 성질에 관하여 논의하고, 디자이너로서 이러한 재료를 쓰는 다양한 방식에 관하여 함께 고민한다.	Color and building materials are fundamental elements of the indoor environment. In this class we plan to explore how colors, light, textures and materials affect and interact with the functions and aesthetic properties of an environment. This course will assist students to learn basic theories about color, the psychological effects of color, Hue & Tone and image scale, and various methodologies for practically applying coloration in design practice. In addition, we will learn about unique properties of various materials, and explore different ways to use these materials as designers.	K012	실내건축학전공
111603	실내건축설계(4) (김정현 교수님)	INTERIOR ARCHITECTURE STUDIO(4)	이 설계스튜디오를 통해 학생들은 도서관, 상점, 호텔 등 다양한 형식의 공공공간을 설계하기 위한 디자인 사고방식을 탐구한다. 건축주, 공공기관, 운영자, 이용자 등 건축을 둘러싼 다양한 주제들 간의 상호작용을 이해함으로써, 건축가의 역할을 고찰하고 재정의한다.	This architecture studio explores design principles through design issues regarding various types of public spaces including library, retail store, boutique hotel. Students will be guided to recognize and redefine the role of architect through the interaction among diverse subjects such as a client, government agency, operators, and general public.	K012	실내건축학전공

111604	전시디자인 (김일석 교수님)	EXHIBITION DESIGN	전시디자인은 전시를 하기 위한 공간을 디자인하는 것과 전시디자인 공간에 놓여지는 조형예술작품들을 만드는 예술가와 디자이너들의 개념과 이야기 몰출방법 그리고 그들의 작품사례를 중심으로 소개하고 설명하여 전시디자인에 관한 조형 구성 방법과 연출 철학에 관하여 연구하여 실제로 실내 건축공간의 디자인에 반영할 다양한 시선을 확보하는 것을 알아봄에 전시공간의 실내건축 설계를 위한 다양한 연출을 연구하는 것을 목적으로 합니다. 전시디자인 강의는 공간에 사물이 놓이는 연출에 관하여 연구하기 위한 다양한 여러 작가와 사례를 좀 더 심도있고 직접적으로 소개해 나가고 실제로 반영해 보는 것까지를 범위로 공부합니다.	Exhibition Design" focuses on the concepts and story projections of artists and designers who make sculptural art works in exhibition design space, and their work cases to study how to form and direct the philosophy of exhibition design, and to create a variety of interior designs. The "Exhibition Design" lecture will introduce various writers and examples to study the production of objects in space in more depth and directly, and even cover them.	K012	실내건축학전공
111606	브랜드와상업건축 (이효진 교수님)	BRANDS AND COMMERCIAL ARCHITECTURE	카페, 베이커리, 리테일 스토어, 호텔 등 여러분야의 리테일 분야를 리퍼지하여, 자신의 브랜드를 만들고, 공간설현이 가능한, 드로잉, 3D, 스토리텔링, 로고 디자인, 패키징까지 진행하는 수업이다.	It is a class that researches various retail fields such as cafes, bakeries, retail stores, hotels, etc. to create your own brand, and proceeds to drawing, 3D, storytelling, logo design, and packaging to enable space realization.	K012	실내건축학전공
111701	실내건축설계(5) (조웅희교수님)	INTERIOR ARCHITECTURE STUDIO(5)	이 스튜디오는 졸업설계로서 개인 프로젝트로 진행되며 제시된 주제에 대한 해석을 바탕으로 자신만의 작품 컨셉을 설정하며 그것을 현실 상황에 대입하여 사회 문화와의 연계성을 고찰하고 그 결과를 작품으로 표현하는 것을 목표로 한다. 스튜디오는 졸업 전시를 최종목표로 하며 높은 수준의 통합적인 최종결과물이 요구된다.	This studio is a thesis studio, and runs as individual design projects. Students are required to set up their own points of view based upon given theme, to investigate the relations with society and culture by applying ideas to real world problems, and to express the result of investigation into the form of architectural works. Participation in graduation exhibition is mandatory, and it is required that the final products show the highest level of design integrity.	K012	실내건축학전공
111802	프로페셔널프랙티스 (우승현 교수님)	PROFESSIONAL PRACTICE	본 수업은 건축 및 인테리어 디자인사무소 경영전반에 걸친 내용을 배우는 수업으로 창업부터 프로젝트 매니지먼트, 프로젝트 수주, 마케팅, 인사관리 등 실무 경영에 대한 내용을 구체적인 사례를 통해 배우며 각 문제해결에 대한 방법 및 프로세스에 대해 이해하는 수업이다.	The objective of this class is to understand architecture as a profession and obtain the general knowledge of business of architecture. Student will learn the process of architectural project, client relationship, architectural services and team work with trade sources through lectures, discussions and presentations. The lectures will be held online only.	K012	실내건축학전공
111811	실내건축설계(6) (마승범 교수님)	INTERIOR ARCHITECTURE STUDIO(6)	실내건축학과 의 마지막 디자인 스튜디오다. 학생은 졸업전 작업은 물론이고, 1,2,3학년 에 작업했던 디자인 결과물들을 디벨롭하여 포트폴리오를 만든다. 포트폴리오는 디자이너로서 자신을 표현하는 가장 중요한 도구다. 전체 작업들은 일관된 톤앤 매너를 갖을 수 있도록 조율되어야 한다. 이와 같은 과정은, 새로운 디자인 프로젝트를 수행하는 것과 별반 다르지 않다. 그래서 포트폴리오에 대한 날카롭고 선명한 컨셉이 필요하며, 그 디자인 컨셉에 맞추어 모든 프로젝트들의 분위기를 조정하도록 한다. 편집 디자인과 재본에 관한 지식도 또한 함양하게 될 것이다.	This is the last design studio of the interior architecture curriculum. Student is required to develop not only one's own graduation design studio work, but also 1st, 2nd, and 3rd year's design studio works in order to prepare for graduate school application or job application. Portfolio is the most important way of presenting yourself. You need to recalibrate your works with consistent tone and manner. Since this process is not dislike to implementing an independent design project, sharp and clear concept is indispensable. Previous works will be re-developed to align with the main concept and the consistent atmosphere of portfolio. You'll learn graphic design & editing skills.	K012	실내건축학전공
111815	실내건축 시공 (이현호 교수님)	CONSTRUCTION OF INTERIOR ARCHITECTURE	실내건축학 3학년 과정의 수업으로서, 건축공간의 디자인의 실재화하는 과정으로서 시공의 방법과 구법에 관하여 공부하는 수업이다. 이 수업은 본 전공 교과과정의 디자인 실기를 제외한 이론과목에서 시공에 대한 유일한 수업으로서, 시공에 대한 경험과 지식은 건축공간 디자이너의 근본적인 자신감의 바탕이 되며, 이는 보다 새로운 디자인의 도전을 위한 바탕이 되기도 한다. 수업은 건축공사 전반과 실내건축공사의 다양한 공종의 시공방법에 대한 시각교육을 동반하며, 디자이너로서 착공 준비과정과, 건축공사 전반에 대한 인지도, 설계자로서의 자신감 배양을 목표로 한다.	This course is designed for third-year interior architecture majors. Students will be examining tectonics, as part of the process of realising the blueprint of an architectural space. Apart from the design studio, this is the only (theoretical) course offered in the major that delves into practical construction. Experience with and knowledge of this is crucial in developing one's poise and fortitude as a designer, fostering a dedication to pushing boundaries. The course also offers visual training on the methods used by various trades within both interior architecture and construction work as a whole. It aims to familiarise students with their upcoming role as designers in the preparatory stages of construction, develop a thorough grasp of construction procedures from top to bottom, and ultimately, cultivate confidence as future designers.	K012	실내건축학전공
111405	건축환경 (이종찬 교수님)	ARCHITECTURAL ENVIRONMENT	건축환경의 목적은 첫째, 인간과 건축환경의 관계 이해를 위한 관련 요소들의 기본개념을 이해하고, 둘째, 환경친화적 건축설계를 적용할 수 있는 기초적 능력을 향상시키며, 셋째, 건축설계에 학문적 개념 접근과 공학적 접근의 통합, 넷째, 건축환경 구성요소 중 물리적 환경요소(열, 빛, 음)와 인간의 생리적 반응과의 상호작용을 파악하여, 물리적 환경요소들로부터 받는 인간의 스트레스를 극소화하고 쾌적성을 극대화하는 환경계획에 대한 기본 지식을 습득하는데 있다.	The purpose of architectural environment is first, to understand basic concepts of relationship between human and architectural environment, second, to develop basic abilities to apply to ecofriendly architectural design, third, to understand the integration of academic and ergonomic approach towards architectural design, and fourth, to identify the interaction between physical environmental components(heat, light, shade) and physiological reactions in order to acquire knowledge about environmental plans which minimize the stress human get from those components and maximize the comfort.	K012	실내건축학전공

111607	조명디자인(1) (박지윤 교수님)	LIGHTING DESIGN	<p>전반적인 조명의 기초이론에 대한 지식습득과 체험을 통하여 일반적인 건축 조명에 대한 이해 및 진숙도를 향상시킨다.</p> <p>프로젝트 수행을 통하여 실내건축에서 빛과 조명의 역할에 대한 이해를 도모한다. 빛과 건축의 관찰을 통하여, 공간을 물리적인 형태로 인지하기 보다는 환경에 영향을 받을 수 있는 다양한 현상과도 결합하여 폭 넓게 탐구한다.</p> <p>또한, 자연채광에 건축에 미치는 영향, 다양한 현상들의 제어와 활용, 인공광이 실내 건축 공간에서 할 수 있는 역할에 대하여 생각해 볼 수 있는 시각을 열어준다.</p>	<p>Improve understanding and familiarity with general architectural lighting through knowledge acquisition and experience on the basic theory of lighting.</p> <p>Promote understanding of the roles of light and lighting in interior architecture through projects.</p> <p>Through observation of light and architecture, rather than recognizing the space as a physical form, it also combines with various phenomena that can be influenced by the environment and explores a wide range.</p> <p>In addition, it opens a perspective for thoughts about the influence of natural light on architecture, the control and utilization of various phenomena, and the role of artificial light playing in an indoor architectural space.</p>	K012	실내건축학전공
111703	실내건축론세미나(고영선 교수님)	INVESTIGATING INTERIORITY	<p>학위 프로젝트 준비 . 이 과정은 실내건축학의 이론적 이해를 바탕으로 학생들이 적합한 학위 프로젝트를 식별 할 수 있도록 돕는다. 논의는 대부분 수업의 앞부분에서 확인된 중요한 선례들을 인용하여 전개될 예정이다. 학생들은 스스로 선택한 학위 프로젝트에 대한 제안서를 제출해야한다. 각 학생은 그룹 토론회 개별 인터뷰를 통해 발전시킨 개괄적인 제안내용을 학위 프로젝트에 대한 타당성 보고서 양식으로 제출하고 승인받아야 한다.</p>	<p>Degree Project Preparation: Building on the theoretical understandings of interior architecture, this course is designed to assist students to identify a suitable degree project. The discussions will refer to important precedents, many of which will have been identified earlier in the course. Students will be required to submit their proposals for their self-chosen degree project. Developed through group discussion and individual interviews, outline proposals will be approved in principle, requiring each student to prepare a feasibility report for their proposed Degree Project.</p>	K012	실내건축학전공
111814	문화와 공간 (박정환 교수님)	CULTURE AND SPACE	<p>사회적 요구의 산물인 디자인의 속성을 문화의 시각에서 재 관찰하며, 타 문화장르와 실내디자인과의 상호관계를 다양한 프로그램을 가진 여러 사례들을 통해 알아보고, 광물 전반에 대한 이해와 건축공간에의 적용의 가능성을 고찰한다.</p>	<p>This course will provide sound understanding of our culture and its influence on architecture and interior architecture throughout the history. Students will learn about the relationship between the culture and space through various examples with different programs.</p>	K012	실내건축학전공
111815	실내건축디테일링 (임미정 교수님)	INTERIOR ARCHITECTURE DETAILING	<p>디테일은 디자인 개념을 구체화하는 도구이며 공간의 완성도를 높이는 중요한 요소이다. 본 수업에서는 공간을 구성하는 재료들의 구축 방식, 작동 원리 등을 이해하고 학생들은 이전 설계 스튜디오 작품의 시공디테일을 작성하는 기회를 갖는다. 시공 방법과 마감재에 따른 디테일을 학습하고 그것을 소용 가능한 도면으로 표현하는 방법을 습득하여 전체 디자인 프로세스를 이해한다.</p>	<p>Detail is one of tools that embodies the design concept and is an important factor enhancing the spatial quality. This course explores principles of construction and design detailing. Student have an opportunity to develop the construction details of previous design studio works in order to understand the complete design process by studying construction method, assemblies of finishes and detail drawings.</p>	K013	실내건축학전공
111814	공간과 현대미술 (조용희 교수님)	SPACE AND CONTEMPORARY ART	<p>실내건축의 요소 중 공간을 수업의 주제로 삼으며 특히 현대설치미술가의 시선을 빌어 공간에 대한 유연한 사고를 습득하는 데 목표를 둔다. 1960년대 미니멀리즘을 시작으로 포스트미니멀리즘 현대미술가의 작품을 작가 별로 살펴봄으로써 작품의 바탕에 깔려있는 예술철학과 공간에 대한 예술가의 독특한 시각을 탐구한다.</p>	<p>The theme of this course is space, which is the main subject of interior architecture. The course aims to help students broaden their understandings of space through various contemporary installation artists' works. Each class overviews representative works of installation artists from minimalist of 1960s to post-minimalist of 2010s, and investigates each artist's underlying philosophy and the unique perspective towards space.</p>	K012	실내건축학전공
111607	장식의 역사 (조용희 교수님)	HISTORY OF ORNAMENT	<p>이 과목은 세미나 형식으로 진행되는 심화 역사수업이며 주제는 건축적 담론에서 장식이라는 것이 가지는 의미에 대한 탐구이다. 학생들은 역사를 통하여 다양한 양상으로 전개되는 장식에 대한 여러 사고의 틀을 경험하고 그러한 사고의 틀이 때로는 서로 상충하고 때로는 서로 공명하며 발전해 나아가는 것을 깨닫도록 한다. 이 과목의 목표는 학생들로 하여금 건축과 실내건축에 대한 사고의 깊이를 만들어주는 것이며, 또한 이론가의 글과 실무건축가의 작품을 통해 장식에 대한 이해의 폭을 넓히는 것으로 한다.</p>	<p>This course is an elective history course which run in the form of seminar. The theme is the meaning of ornament in the architectural discourse. Students are exposed to various thoughts regarding ornament throughout history, which conflict in times, and resonate and coincide in other times. The aim of this class is to help students deepen their thoughts on architecture and interior architecture, and also broaden their understandings on ornament through the reading of theorists and practitioners.</p>	K012	실내건축학전공