

SUBJECT CODE	SUBJECT TITLE (KOREAN)	SUBJECT TITLE (ENGLISH)	SYLLABUS (KOREAN)
9121001	실내건축 스튜디오(1) 전필	Interior Architecture Design Studio 1	사회의 변화 및 트렌드와 관련하여 적합한 주제를 설정하여 디자인을 진행한다. 복합/상업 시설, 주거 시설, 도서관, 문화시설 등 다양한 용도 중에서 학기와 시기별로 적합한 주제를 선택하여 진행된다. 이때, 대지 및 주변 환경을 고려하면서, 용도에 따른 전형적인 프로그램이 아닌 사회의 요구에 대응하고 새로운 활동들을 촉발시킬 수 있는 프로그램에 대하여 고민하고, 이를 공간적인 경험과 연결하여 건물의 형태와 공간을 디자인한다. 나아가 디자인과 컨셉에 적합한 다양한 재료들을 스터디하고, 가구 디자인 등 실내외 공간 모두를 디자인하도록 한다.
9121002	실내건축 스튜디오(2) 전필	Interior Architecture Design Studio 2	Adaptive Reuse : 증축(addition), 리노베이션(renovation), 업사이클링(upcycling) 등 다양한 방법의 연구/조사/실습을 통하여 기존의 건축물/실내공간을 새롭게 태어나게 하는 것을 목표로 한다. 학생들은 직접 선택한 다양한 대지(site)를 접함으로써 주변환경(surrounding)을 실내건축에서의 주요한 요소로 인지하며 그에 대한 심도있는 조사를 함으로써 그에 맞는 공간을 디자인 하도록 한다. 또한 디자인 과정에서 기존의 것(old)과 새로운 것(new)이 만나 조화를 이룰 수 있도록 제한요소를 최소화하며 재료에 대해 적극적으로 연구할 수 있도록 한다.
9122019	실내건축 졸업설계(1)	Graduation Design Studio Interior Architecture 1	실내건축졸업설계(1)은 대학원 졸업논문을 앞두고 석사과정 마무리단계의 설계과정이다. '사회, 도시, 건축'을 고려하여 각자의 개별적이고 창의적인 본인의 졸업논문 주제를 토대로한 작품설계로 진행된다. 따라서 학생들은 건축과 도시, 기술, 환경, 현대사회의 흐름 등을 고려한 자신의 해석을 바탕으로 독립적이고 창의적인 주제를 가지고 설계수업에 적극적으로 임해야 한다. 특히 실내건축디자이너로서 가져야 할 종합적이고 실천적인 목적의식을 가지고 현 시대에 요구되는 주제를 선정하여 설계를 진행하는 것이 무엇보다 중요하다.
9122020	실내건축 졸업설계(2)	Graduation Design Studio Interior Architecture 2	실내건축졸업설계(2)은 대학원졸업논문의 설계프로젝트를 진행한다. 각자의 개별적이고 창의적인 졸업논문 주제를 적용한 공간으로, 실내건축디자이너로서 가져야 할 종합적이고 실천적인 목적의식을 가지고 현 시대에 요구되는주제를 선정하여 설계하도록 한다.학생들은 건축과 도시, 기술, 환경, 현대사회의 흐름을 자신의 견해를 가진 독립적이고 창의적인 주제를 적절하게 공간에 반영하여 결과물을 정리한다. 설계 주제와 디자인프로세스 그리고 도면의 정확성, 주제가 적용된 부분에 대한적절한 표현기법 등이 최종적으로 졸업논문에 담기도록 잘 정리하는것이 중요하다.
9122009	공공디자인	Public Design	본 수업은 학생들의 참여로 이루어지는 세미나형식으로 진행된다. 수업을 통해 학생들은 공공디자인의 의미를 충분히 이해하고, 이에 대한 심도 있는 리서치를 통해 공공디자인의 범위를 넓혀나간다. 이를 위해 국내외 사례 조사를 진행하며 현황을 파악하여, 앞으로의 공공디자인 개선 방향에 대해 제안하는 것을 목표 한다.
9122018	실내건축 동향 세미나	Current Issues in Interior Architecture	실내건축의 흐름을 파악하고 새로운 비전 제시를 연구하는 과목으로 실내건축에서 반드시 다루어져야 할 기본 머티리얼과 현재의 디자인 트렌드에 사용되는 새로운 머티리얼의 특징과 적용방법에 대해 배운다. 또한 실제 프로젝트의 답사를 통해 실내프로젝트의 구현에 대한 방법론을 연구한다.
9122005	건축경영실무	Professional Practice	본 수업은 건축 및 인테리어 디자인사무소 경영전반에 걸친 내용을 배우는 수업으로 창업부터 프로젝트 매니지먼트, 프로젝트 수주, 마케팅, 인사관리 등 실무 경영에 대한 내용을 구체적인 사례를 통해 배우며 각 문제해결에 대한 방법 및 프로세스에 대해 이해하는 수업이다.
9122022	실내건축 스타일과 사회	Interior Architecture Style and Society	건축과 실내건축에 관련된 이론적인 측면들을 다양하게 살펴봄으로써 대학원생의 근본적인 목표인 석사논문작성에 기본을 마련해주고자 개설된 수업이다.
9122007	실내건축공간론	Theory in Architecture	건축과 실내건축에 관련된 이론적인 측면들을 다양하게 살펴봄으로써 대학원생의 근본적인 목표인 석사논문작성에 기본을 마련해주고자 개설된 수업이다.
9122003	조명디자인2	Advanced Lighting Design	전반적인 조명의 기초이론에 대한 지식습득과 체험을 통하여 일반적 건축 조명에 대한 이해 및 친숙도 향상을 목표로하며, 프로젝트 수행을 통하여 실내건축에서 빛과 조명의 역할에 대한 이해를 도모한다.
9122016	실내건축 재료의 물성과 디테일	Interior Architectural Materials and Details	색채와 실내건축재료는 실내 환경의 기본 요소로서, 이 수업에서는 색상과 빛, 질감과 소재 등이 형태의 기능과 미적 속성에 어떠한 영향을 주고, 상호 작용 하는지에 관하여 탐구할 계획이다. 색에 관한 기본적인 이론을 숙지하고, 색채의 심리적인 효과, Hue & Tone과 이미지 스케일 등 실질적으로 색채를 디자인에 응용하는 여러 방법론을 배운다. 이러한 방법론을 바탕으로, 개인&그룹 exercise를 통해, 실내환경에서 색의 조화 또는 대비가 어떻게 디자인 수단으로 쓰여지게 되는지에 관하여 실험하고, 디자인에 적용한다. 또한, 건축재료가 실내건축뿐만 아니라 실외에서 쓰여지는 방식과 구축방법에 관하여 논의한다. 고유의 재료가 지니는 다양한 성질에 관하여 논의하고, 디자이너로서 이러한 재료를 쓰는 '정직한' 방식과 그것의 "tectonics"에 관하여 함께 고민한다. 매 수업마다 학생들은 구체적인 건축가가 어떠한 방식으로 특정한 재료를 그들의 공간 디자인에서구축하고 그들의 의도를 드러내는지 함께 토론하고 탐구한다. 활발한 토론을 위하여 매 수업전 주어지는 논문 1-2편을 읽어오도록 한다. 마지막 프로젝트로 각 학생은 구체적인 재료를 정하고, 그 재료를 사용하여, 건축엘레먼트 또는 특정한 디테일을 만들어 수업시간에서 터득한 지식으로 자신만의 디자인언어를 구축해본다.
9122008	실내건축 시공과적산	Interior Construction & Estimation	한정적인 재료와 구법만을 가지고 특정한 기능을 가진 사물을 만드는 과정을 통해 재료의 물성을 파악하는 능력을 키우고 그 과정에서 도출된 문제점을 해결하는 과정에서 디테일을 만드는 방법을 이해하고 도면으로 표현하는 방법을 습득한다. 목 판재를 이용한 테이블 디자인: 합판 한 장만을 이용하여 접착제나 금속 부속 없이 걸구법 만을 가지고 특정한 용도가 있는 테이블을 만든다. 기타의 부속 없이 목재만을 사용하여 테이블을 만들어 가는 과정에서 물성을 심도 있게 관찰해석하게 되며 도출된 문제를 해결해나가는 과정에서 물성을 극복하는 디테일을 만든다. 철재와 한 가지 다른 재료만을 이용한 계단 디자인: 형강, 판강, 평철 등의 철재와 목재 유리 등의 다른 한 가지의 재료만을 이용하여 계단을 디자인 하는 과정에서 동질/이질재간의 결합에서 생기는 물성의 상충을 이해하고 이를 해결해나가는 디테일을 발전시킨다. 선재를 이용하여 비물질적 성질의 현상을 표현하는 '무엇' 디자인: 압축력이 없고 인장력만 있는 선재와 자연에 존재하는 빛, 바람, 소리, 물의 흐름, 등의 특정한 현상을 결합하여 현상이 표출되는 '무엇'을 만든다. 이를 통해 현상을 관찰하고 해석하는 방법을 습득하고 그것을 디자인에 응용하는 방법을 발전시킨다..
9122010	건축과조경	Architecture & Landscape Design	조경학 (Landscape Architecture) 에 대한 이론과 실무 과목으로; 강의 전반부에는 동서양의 조경의 역사 및 양식을 comparative review 하고, 조경의 공간적 분류인 garden, parks, recreation & tourism facilities, open space, streetscape 등을 개략적으로 소개한다. 강의 중반부에는 landscape design element & natural environment, 특히 dendrology (조경수목학) 를 체계적으로 학습하여, 현대 건축가로서 설계과정에서 반드시 이해해야 할 자연자원 및 환경분석에 관한 지식을 습득한다. 또한 설계과정에 관한 연구로 landscape planning & design process를 전반적으로 소개한다. 학기중 미국 조경의 contemporary trends와 실무, 미국 조경기술사 면허 (landscape architect license) 및 종합건설업 면허 (토목/건축/조경, general contractors license) 취득과정, design-build industry 등을 실제적으로 소개한다. 강의후반부에는 지금까지 연구, 토의된 조경의 이론과 설계방법론을 건축, 실내건축, 도시계획 등, 학생들의 각 관심분야 별로 연계하여, 설계 프로젝트 혹은 연구에 적용할 수 있는 발표와 과제제출의 시간을 갖는다. 학업성취도는 수업참여도 (토의, 질문, 발표 등) 와 과제 제출물로 평가한다.