

## 프로젝트 서울: 서울형 공공건축의 탄생

# PROJECT SEOUL: The Birth of Seoul-style Public Architecture

### 공공건축

우리와 미래 세대의 자산이자 도시의 경쟁력을 판단하는 중요한 척도이며, 시민의 자부심과 삶의 질을 높일 수 있는 수단이다. 공공건축의 탄생은 기획, 공모, 설계, 건설 등의 과정을 통해 이루어지며, 좋은 공공건축을 위해서는 좋은 디자인을 선정하는 공모 절차가 무엇보다 중요하다.

### 서울시

2015년, 설계공모의 주안점을 가격 경쟁에서 디자인 경쟁으로 전환하고,  
2016년, '프로젝트 서울(PROJECT SEOUL)' 웹사이트 운영과  
2019년, 온라인 생중계가 가능한 디지털 심사시스템 구축을 통해 투명하고  
공정한 공모 환경을 나날이 발전시켜 나가고 있다.

### <프로젝트 서울, 서울형 공공건축의 탄생>

서울의 설계공모를 통해 선정된 우수한 작품을 중심으로 최근에 건립된 공공건축과 앞으로 조성될 미래의 공공건축을 소개하는 전시이다.  
작품이라는 결과물만이 아니라 설계공모 심사과정을 있는 그대로 살펴보면서 서울형 공공건축이 탄생하는 여정을 경험하고 서울의 미래 모습을 상상하는 기회가 되길 기대한다.

---

주최	서울특별시 주택정책실 건축기획과 미래공간기획관 도시공간기획담당관
주관	서울도시건축전시관
기획	김은진 김상언

## 시민들을 위한 건축용어사전

**공공건축** 공공기관이 건축하거나 조성하는 건축물 또는 공간환경. 시민들이 자유롭게 또는 일정한 절차를 거쳐 출입할 수 있고, 사회적으로 합의된 다수의 이익을 위해 공공기관이 소유·관리하는 건축물

**공공공간** 가로, 공원, 광장 등의 공간과 그 안에 부속되어 공중이 이용하는 시설물

**설계공모** 우수한 품격과 품질 및 디자인의 선정을 위해 공공기관이 설계자 2인 이상으로부터 제출받은 공모안을 심사·결정하는 방법 및 절차

**건축면적** 건축물의 외벽의 중심선으로 둘러싸인 부분의 수평투영면적으로 하늘에서 바라봤을때 가장 넓은 바닥면적

**연면적** 하나의 건축물 각 층의 바닥면적의 합계

**건폐율** 대지면적에 대한 건축면적의 비율

**용적률** 대지면적에 대한 지하층을 제외한 지상층 면적합계의 비율

**준공** 건설의 전체 공사 과정이 완료된 것을 일컬음

**중축** 부지 내에 이미 지어져 있는 건축물에 덧붙여 더 늘리어 지음

**복합시설** 하나의 건축물 내에 여러 종류의 시설을 계획함으로써 서비스 이용효과의 시너지 효과를 얻도록 만든 시설

**필로티** 2층 이상의 건물 전체 또는 일부를 지면에 닿는 접지층에서 기둥, 내력벽 등 하중을 지지하는 구조체 이외의 외벽, 설비 등을 설치하지 않고 개방시킨 구조

**선큰가든** 현대 도시 디자인의 중요한 기법의 하나로 지하나 지하로 통하는 개방된 공간에 꾸민 정원



# 프로젝트 서울: 서울형 공공건축의 탄생

PROJECT SEOUL: The Birth of Seoul-style Public Architecture

서울도시건축전시관  
비움홀, 갤러리3

2023. 04. 11. - 06. 04.





## A Part 1. 서울의 현재 공공건축

서울시는 접수부터 심사까지 설계공모 전 과정을 통합적으로 운영·관리할 수 있는 '프로젝트 서울(PROJECT SEOUL)-서울을 설계하자' 웹사이트를 2016년에 공개했다.

이후 '프로젝트 서울' 웹사이트를 통해 당선된 작품들이 준공되기 시작하면서 공공건축의 품질이 높아졌음이 증명되고 있다. 현재 박물관, 전시장, 복합문화 공간, 체육센터, 고가 하부 공공공간 등 다양한 용도와 규모의 공공건축은 서울시민들의 삶 속에 녹아들어 활발하게 이용되고 있다.



'Part 1'에는 2016년부터 2019년까지의 준공작품 7개를 선정하여 설계공모 제출물부터 당선된 이후에 지어지고 사용되기까지의 과정들을 담았다.

## 작품목록

- |                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| <b>1</b> 평창동 미술문화복합공간<br>(서울시립미술아카이브) | <b>5</b> 망우리공원 웰컴센터<br>(중랑망우공간)    |
| <b>2</b> 서울공예박물관                      | <b>6</b> 종암사거리 고가하부공간              |
| <b>3</b> 여성가족복합시설 스페이스 살림             | <b>7</b> 대방동 지하벽커<br>청소년 창의혁신 체험공간 |
| <b>4</b> 시립마포 실버케어센터                  |                                    |

# B 서울마루 프로젝트

일제강점기 서울시건축전시관 부지에는 조선총독부 체신국 청사가, 해방 이후에는 서울지방국세청 남대문 별관이 자리하고 있었다. 서울시는 국세청의 세종시 이전으로 비어있던 남대문 별관을 철거하고 시민문화공간을 조성하였다.

서울마루 프로젝트는 이렇게 시민문화공간으로 돌아온 조성의 의미와 서울 중심부에서의 다양한 도시 경험을 제공하기 위한 목적으로 서울시건축전시관에서 진행한 이벤트성 공모사업이다. 설계공모 의무 대상도 아니고, 정해진 기간동안 일시적으로 설치했다가 철거한 건축임에도 공정하고 투명한 심사과정을 통해 당선작을 선정하였다. 2021년, 2022년 서울마루 프로젝트 공모에 참여한 작품들과 당선작을 살펴보면서 새로운 아이디어와 가능성을 모색해 보고자 한다.

## 작품목록

8 서울마루 프로젝트 2022

9 서울마루 프로젝트 2021

## C Part 2. 서울의 미래 공공건축

2019년 7월, 서울시는 '종이 없는' 설계공모 심사를 표방하고, '프로젝트 서울' 웹사이트 고도화 및 디지털심사장 구축 작업을 진행하였다. 이후 코로나바이러스(COVID-19)가 창궐하여 심사 시스템의 변화가 필요해 지자 서울시는 디지털심사장을 중심으로 모든 심사과정을 온라인으로 생중계 할 수 있는 발판을 마련하였다.

2020년부터 2022년까지 설계공모 심사는 유튜브(Youtube)를 활용한 생중계로 진행되었으며, 이 과정에서 4개의 프로젝트가 선정되었다. 4개의 프로젝트는 아직 준공되지 않았지만 디지털 심사과정에 사용된 프리젠테이션, 토론심사 영상 자료들이 잘 축적되어 있다.

'Part 2'에서는 설계공모 당시의 제출물과 당선작, 그리고 심사평을 통하여 공정하고 투명한 심사과정을 그대로 확인할 수 있다.

## 작품목록

10 서서울미술관

12 청계하수역사체험관

11 시민주도 학습플랫폼 조성  
리모델링

13 시립 반다비체육센터 증축