



SEOUL INTERNATIONAL ARCHITECTURE FILM FESTIVAL

서울국제건축영화제
인기 상영작 다시보기



SIAFF

SEOUL INTERNATIONAL ARCHITECTURE FILM FESTIVAL

서울국제건축영화제는

‘영화’라는 대중적 매체를 통해

‘건축’을 표현하는 문화예술 행사입니다.

본 영화제는 종합예술인 건축과 영화의 문화적 만남을 통해
건축의 가치와 문화적 성취를 조명하고자 2009년부터 개최하여
올해 14회를 맞이한 아시아 유일의 비경쟁 건축영화제입니다.

인기 상영작 다시보기는

서울국제건축영화제 담당 **프로그래머가 직접 엄선한 작품들**로
구성되어 있으며 인기 상영작들을 다시 보고 싶다는
관객 여러분들의 성원에 힘입어 진행하게 된 프로그램입니다.

이처럼 일반인이 쉽게 접할 수 없는 건축영화를 통해
국민이 건축에 많은 관심을 가질 수 있도록 힘쓰고 있습니다.

서울국제건축영화제

인기 상영작 다시보기 작품 목록

No	제 목	감 독	상영 시간
1	건축사가 사는 곳 (Where Architects Live)	프란체스카 몰테니 (Francesca MOLTENI)	78'
2	건축의 선구자 페터 베렌스 (Peter Behrens – A Pioneer in Architecture)	알렉산더 로렌츠 (Alexander LORENZ)	33'
3	도시, 인도를 짓다 (Doshi India)	프렘jit 라마찬드란 (premijit Ramachandran)	74'
4	도시를 꿈꾸다 (City Dreamers)	조셉 힐헬 (Joseph Hille)	81'
5	도쿄 라이드 (Tokyo Ride)	일라 베카, 루이즈 르무안 (Ila Bêka, Louise Lemoine)	90'
6	메니페스토, 불타는 건축 (Architecture Must Blaze)	마티아스 프리크 (Mathias Frick)	56'
7	무한의 건축 (Architecture of Infinity)	크리스토프 쇼브 (Christoph Schaub)	86'
8	미스 반 데어 로에 상을 위하여 (Starting Conversations)	펩 마르틴, 사비 캄프레시오스 (Pep Martin, Xavi Camprecios)	31'
9	바르셀로나 파빌리온: 미스의 숨결을 따라서 (Mies on Scene. Barcelona in Two Acts)	펩 마르틴, 사비 캄프레시오스 (Pep Martin, Xavi Camprecios)	57'
10	뮌헨의 건축과 함께하는 삶 (Concrete Love)	마우리치우스 슈테어클-드릭스 (Maurizius Staerkle-Drux)	87'
11	비야르케 잉겔스의 위대한 도전 (Big Time)	카스파르 아스트룹 슈뢰데르 (Kaspar Astrup SCHRODER)	90'
12	아치: 시대의 건축 (The Arch)	알레산드라 스테파니 (Alessandra Stefani)	104'
13	알바루 시자와 담배 한 대를 (Having a Cigarette with Alvaro Siza)	이언 딜타이 (Iain DILTHEY)	52'
14	알토 (Aalto)	비르피 수타리 (Virpi Suutari)	103'
15	예른 웃손, 그 남자와 건축 (The Man & The Architect – Jørn Utzon)	르네 보르히 한센, 안나 폰 로소 (Lene Borch Hansen, Anna von Lowzow)	90'
16	인사이드 프로라 (Inside Prora)	니코 베버 (Nico Weber)	100'
17	지오 폰티 예찬 (oving Gio Ponti)	프란체스카 몰테니 (Francesca MOLTENI)	34'
18	케빈 로쉬: 과묵한 건축사 (Kevin Roche: The Quiet Architect)	마크 누난 (Mark NOONAN)	81'
19	코펜힐 건축 교향곡 (Making a Mountain)	카스파르 아스트룹 슈뢰더, 리케 셀린 (Kaspar Astrup Schröder, Rikke Selin)	51'

인기 상영작 다시보기 작품소개 Introduction



건축사가 사는 곳 Where Architects Live

2014 | 78' | Italy | Documentary | 12

Director 프란체스카 몰테니 | Francesca MOLteni

[제8회 서울국제건축영화제 상영작]

집을 짓는 사람들, 건축사들은 과연 어떤 집에서 살아갈까? <건축사가 사는 곳>은 동명의 전시를 위해 촬영된 영상을 바탕으로 제작된 다큐멘터리로 반 시게루, 자하 하디드, 마시밀리아노와 도리아나 푸크사스 부부, 데이비드 치퍼필드를 포함한 여덟 명의 세계적인 건축사들이 사는 집과 그들의 일상을 내밀하게 들여다보게 해준다. 건축사 본인들의 목소리로 직접 듣는 집에 대한 이야기는 공간과 사물, 가족 건축, 인테리어 디자인에 대한 시각을 한층 넓혀준다. 도쿄에서 뭄바이, 밀라노, 상파울루, 뉴욕에 이르기까지 세계 각국의 대도시를 배경으로 보이는 다양한 삶의 형태도 흥미롭다.



건축의 선구자 페터 베렌스 Peter Behrens – A Pioneer in Architecture

2015 | 33' | Germany | Documentary | 12

알렉산더 로렌츠 | Alexander LORENZ

[제8회 서울국제건축영화제 상영작]

20세기 초 독일에서 화가, 건축사, 제품디자이너로 활약했던 페터 베렌스는 당대 공업건축의 대표적인 인물이다. 그는 기업 이미지를 통합하는 CI 디자인의 발달에 이바지 하였으며, 자신의 건축 사무소를 중심으로 신축물주의의 발달과 세계적으로 유명한 바우하우스 운동의 발흥을 이끌기도 했다. 발터 그로피우스, 루트비히 미스 반 데어 로에, 르 코르뷔지에 등 베렌스의 베를린 사무소에서 일했던 젊은 건축사들은 그의 방법론과 즉물주의에 강한 영향을 받았다. <건축의 선구자 페터 베렌스>는 2015년 베렌스의 사후 75주년을 맞이하여 제작된 다큐멘터리로, 당대의 미학과 양식을 개척했던 베렌스의 작업과 시대의 요구에 부응하며 사회와 상호작용하는 디자인의 가치를 일깨운 그의 철학을 엿볼 수 있다.



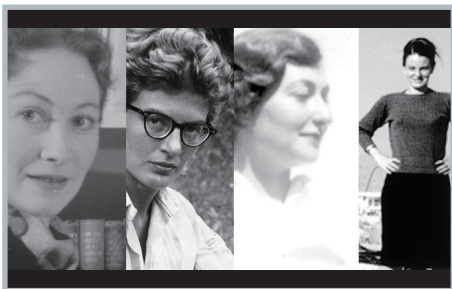
도시, 인도를 짓다 Doshi

India | 2009 | 74' | Documentary | G

프레밋 라마찬드란 | Premjit Ramachandran

[제11회 서울국제건축영화제 상영작]

2018년 프리츠커상 수상자인 인도의 건축사 발크리쉬나 도시의 철학이 담긴 다큐. 르 코르뷔지에, 루이스 칸과 같은 거장들과 작업한 그는 서구의 근대 양식을 인도의 기후와 공간에 맞게 변형한 건축물들을 선보였다. 다수의 인구, 절대 빈곤율이 높은 국가에서 건축은 어떤 역할을 할 수 있을까. 모든 건축이 하나의 사원이라 작은 집이라고 생각하며 접근한 인도의 거장은 “건축의 역할은 하나가 아닌 여러 개의 문을 여는 것”이라 말한다.



도시를 꿈꾸다 City Dreamers

2018 | 81' | Canada | Documentary | G

조셉 힐렐 | Joseph Hillel

[제11회 서울국제건축영화제 상영작]

캐나다 몬트리올의 필리스 램버트, 밴쿠버의 코넬리아 한 오버랜드, 미국 필라델피아의 데니스 스캇 브라운, 세계 최초의 여성 건축 공학 교수 중 한 명인 블랑쉬 렘코 반 긴켈. 배경도 경력도 조금씩 다른 이들의 공통점은, 풍경과 사회적 인식을 변화시키는 도시 계획가로서의 삶을 충실하게 살아왔다는 점이다. 꿈(dream)이라는 낭만적 단어보다 실제적이고 힘 있는 포부(aspirations)라는 단어로 자신이 걸어온 길을 설명하는 네 명의 여성 건축사 이야기.



도쿄 라이드 Tokyo Ride

2020 | 90' | France, Japan | Documentary | G |

일라 베카, 루이즈 르무안 | Ilia Bêka, Louise Lemoine

[제13회 서울국제건축영화제 상영작]

「도쿄 라이드」는 니시자와 류에의 빈티지 알파 로메오를 타고 하루 동안 도쿄의 거리를 함께 다니는 경험을 제공한다. 이 여정 동안 니시자와 류에는 개인적으로 애정하는 장소, 그에게 영향을 준 건물, 자신의 건축 프로젝트를 돌아보며 고향에 대한 강한 유대감에 대해 이야기한다. 세계적인 건축 영화감독 듀오 일라 베카와 루이즈 르무안이 초청된 이 하루 동안의 여정을 함께 하는 것은 관객들에게 현재 일본을 대표하는 건축사 중 한 명인 니시자와 류에와 직접 함께 시간을 보내는 듯한 친밀감을 선사하며, 영화는 단순히 한 스타 건축사의 초상을 그리는 것을 넘어 보다 개인적이고 내밀한 경험을 포착하였다.

Seoul International Architecture Film Festival



메니페스토, 불타는 건축 Architecture Must Blaze

2019 | 56' | Austria, Switzerland | Documentary | 12

마티아스 프리크 | Mathias Frick

[제12회 서울건축영화제 상영작]

볼프 프리크스는 유럽에서 가장 성공적인 건축사 중 한 명이다. 1968년, 쿵 힘멜블라우(Coop Himmelblau)를 설립하여 기발한 아이디어들을 실현시키기 시작한 이래로, 수상경력을 자랑하는 건축계의 스타이자 혁명가로 자리매김했다. 전통 방식의 건축에 대하여 새로운 비판적 인식을 전파했던 그의 정치, 사회, 문화에 대한 논란적인 시각을 들여다본다.



무한의 건축 Architecture of Infinity

2018 | 86' | Switzerland | Documentary | G

크리스토프 쇼브 | Christoph Schaub

[제12회 서울국제건축영화제 상영작]

감독 크리스토프 쇼브는 단순히 건물을 바라보고 설명하는 것을 넘어 그 영역을 확장시킨다. 바로 공간이 만들어내는 초월성에 대하여 이야기하기 위해서이다. 그는 창조된 공간과 예술, 음악, 자연으로 관객들을 이끌며 초월성을 느끼고 경험하게 한다. 그리고 우리는 건축 그 너머의 순환하는 삶에 대해 생각해 보게 된다.



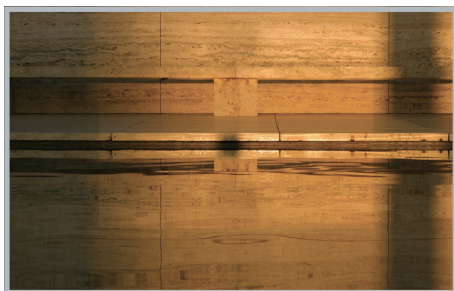
미스 반 데어 로에 상을 위하여 Starting Conversations

2019 | 31' | Spain | Documentary | G

페프 마르틴, 사비 캄프레시오스 | Pep Martin, Xavi Camprecios

[제12회 서울국제건축영화제 상영작]

유럽 연합의 미스 반 데어 로에 상은 세계적으로 권위 있는 현대 건축상 중 하나이다. 그 심사과정에 대한 이 영화를 영화계에 비유하자면, 칸 영화제 심사위원들의 경쟁부문 심사과정을 담아낸 작품이라고 할 수 있을 것이다. 영화는 2019년 심사 후보에 오른 6작품에 대한 이야기로, 우리는 그 속에서 건축이 건축 이상의 의미를 가지는 순간들을 만난다.



바르셀로나 파빌리온: 미스의 숨결을 따라서

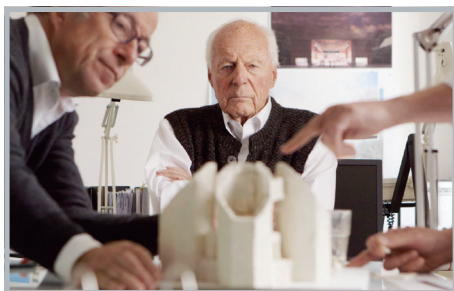
Mies on Scene, Barcelona in Two Acts

2018 | 57' | Spain | Documentary | G

페프 마르틴, 사비 캄프레시오스 | Pep Martin, Xavi Camprecios

[제11회 서울국제건축영화제 상영작]

모더니즘 건축의 대가 미스 반 데어 로에. 1929년 스페인 바르셀로나 만국박람회에서 선보인 독일관, 일명 바르셀로나 파빌리온은 그의 역작이다. 최소한의 벽체만 세워 비움의 아름다움을 실현하고, 디테일의 완벽함을 추구한 공간. 영화는 사진 자료들과 인터뷰를 통하여 당시 미스가 몰두했던 생각들을 좇는다. 20세기 최고의 건축물 중 하나로 손꼽히는 바르셀로나 파빌리온은 박람회 이후 철거되었다가 1980년대 후반 재건축됐다. 따라서 이 건축물에는 두 개의 역사가 공존한다. 하나의 공간 안에서 미스의 철학 그리고 그의 숨결을 따라서 다시 건물을 지어 올린 이들의 이야기를 엮은 수작.



뵘 가문의 건축과 함께하는 삶 Concrete Love

2014 | 87' | Germany, Switzerland | Documentary | G

마우리치우스 슈테어클-드릭스 | Maurizius Staerckle-Drux

[제7회 서울국제건축영화제 상영작]

현대 독일 건축에서 가장 중요한 인물로 손꼽히는 원로 건축사인 고트프리트 뵘 Gottfried Böhm의 일생을 통해 건축사로서의 소명 의식에 대해 다시 한번 생각하게 만드는 다큐멘터리 영화. 1986년 '건축계의 노벨상'이라 불리는 프리츠커상을 수상하며 세계적인 명성을 쌓은 고트프리트 뵘은 할아버지와 아버지에 이어 건축사의 삶을 택했고, 그의 아내와 세 아들 역시 건축사로 활동해 4대를 잇는 '건축 명문가'로 통한다. 건축을 평생의 업으로 삼아 외길 인생을 걷고 있는 원로 건축사의 삶을 담백하고 따뜻한 시선으로 바라보자.

인기 상영작 다시보기 작품소개 Introduction



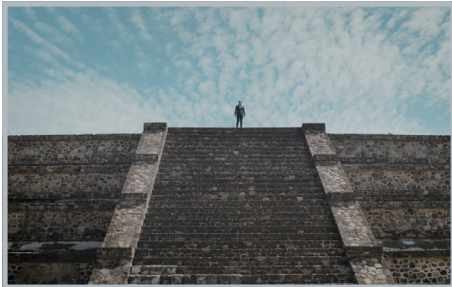
비아르케 잉엘스의 위대한 도전 Big Time

2017 | 90' | Denmark | Documentary | 12

카스파르 아스트룹 슈뢰더 | Kaspar Astrup SCHRODER

[제9회 서울국제건축영화제 상영작]

만화가를 꿈꾸었던 비아르케 잉엘스는 현재 웰스트리트저널이 선정한 건축계의 스타 중 한 명이 되었다. 비아르케 잉엘스의 회사 '비아르케 잉엘스 그룹(BIG)'은 2001년 9월 11일 테러로 무너진 맨해튼의 쌍둥이 빌딩을 대신할 고층 빌딩의 디자인과 건축을 맡게 된다. 뉴욕의 스카이라인을 바꾸게 될 빌딩과 주상복합빌딩 '비아 57 웨스트(VIA 57 West)'를 설계하는 동안 그는 자신의 건강에 문제가 생겼음을 알게 된다. 영화는 2011년부터 2016년까지 비아르케 잉엘스가 그간 맡았던 중 가장 큰 프로젝트를 완수하기 위하여 고군분투하는 모습을 추적하면서 창작 과정뿐만 아니라 작업에 수반되는 끊임없는 타협과 절충의 과정까지 드러낸다. 그리고 전 세계가 천재라 칭송하는 혁신적이고 야심만만한 건축가의 삶을 상세히 포착한다.



아치: 시대의 건축 The Arch

2020 | 104' | Italy | Documentary | 12

알레산드라 스테파니 | Alessandra Stefani

[제13회 서울국제건축영화제 상영작]

이탈리아의 건축사 다다는 현대 탐험가의 모습으로 호주로 향하는 비행기를 탄다. 그곳에서 그는 우리 시대의 신탁 역할을 하는 최고의 건축사들과 이야기를 나누기 위해 4개 대륙을 가로지르는 장대한 여행을 시작하며, 건축이라는 매체를 통해 인류의 운명이 어떻게 형성되는지를 드러낸다. 시드니, 베이징, 서울, 베를린, 트빌리시, 시카고, 토론토, 멕시코시티, 밀라노 등 각 도시를 대표하는 대표 건축물들을 탐구하고 전 세계 9명의 대표적인 건축사들을 만나는 이 여정은 삶의 질, 포용성, 상호연결성, 지속가능성 등 보다 많은 질문을 제기한다. 궁극적으로, 현재 우리가 직면한 문제들을 건축에서 어떻게 다룰 수 있는지를 묻는 야심 찬 작품이다.



알바루 시자와 담배 한 대를 Having a Cigarette with Alvaro Siza

2016 | 52' | Germany | Documentary | 12

이언 딜타이 | Iain DILTHEY

[제9회 서울국제건축영화제 상영작]

건축이란 무엇인가? 건축은 무엇을 할 수 있는가? 건축에 대한 당신의 입장은 무엇인가? 당신의 디자인 방식은 무엇인가? 건축가이자 사회주의자, 그리고 애연가인 알바루 시자가 이 모든 질문에 답한다. 프리츠커 상 수상자이자 지적 모더니즘으로도 잘 알려진 포르투갈의 건축가 알바루 시자 비에이라라는 건축의 출발점이 되기 위한 인식차였다는 것에 주목한다. 또한 전후의 인구 도시 밀집으로 거주지 수요가 높았던 상황에서 태어난 모더니즘은 부유층이 아닌 공공 주거지 디자인에서 출발했다는 것에 착안해 조형미와 사용자를 고려한 실용적 디테일의 조화를 강조한다. 일반 가정집, 수영장 등을 포함하는 그의 프로젝트를 하나하나 방문하며 알바루 시자의 육성을 통해 그의 철학을 가까이 접할 수 있다.



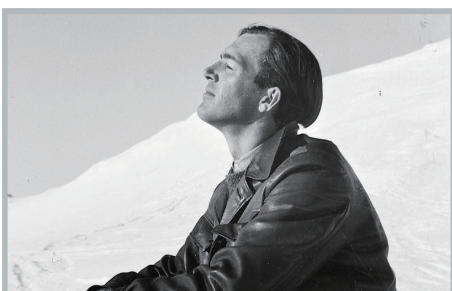
알토 Aalto

2020 | 103' | Finland | Color/B&W | 12

Dir. 비르피 수타리 | Virpi Suutari

[제13회 서울국제건축영화제 상영작]

<알토>는 위대한 현대 건축사 중 한 명인 알바르 알토의 삶과 작업에 대한 매력적인 여행과 같은 영화다. 그의 배우자였던 아이노 알토와의 친밀한 사랑 이야기를 처음으로 다루며, 영화는 그들의 창의적 작업 과정과 세계 곳곳에 위치한 아이노와 같은 건축물들로 관객들을 데려간다. 핀란드를 비롯하여 러시아, 미국, 프랑스, 이탈리아 등 전 세계 그의 유산을 탐구하고, 결혼 생활이 그의 삶과 작업에 끼친 영향과 그가 맺었던 그 특별한 관계들을 추적한다. 풍부한 자료와 방대한 조사를 바탕으로 한 알바르 알토에 대한 심도 있는 작품이다.



예른 웃손, 그 남자와 건축 The Man & The Architect - Jørn Utzon

2018 | 90' | Denmark | Documentary | G

르네 보르히 한센, 안나 폰 로소 | Lene Borch Hansen, Anna von Lowzow

[제12회 서울국제건축영화제 상영작]

예른 웃손은 37세에 시드니 오페라 하우스를 디자인했다. 이 큰 행운은 건축이 완공되기 전 오스트레일리아를 강제로 떠나게 되면서, 그의 경력에 있어 가장 큰 저주가 되었다. 덴마크에 돌아와서도 덴마크 건축협회의 질책을 받으며 공공사업을 맡지 못하게 되었고, 결국 이중 과세의 압박 속에 덴마크를 떠나 해외에 거주하게 된다. 하지만 40년 후, 예른 웃손은 유네스코 세계 문화유산 목록에 이름을 올린 단 두 명의 생존 인물 중 한 명이 된다.



인사이드 프로라 Inside Prora

2020 | 100' | Germany | Documentary | 12

니코 베버 | Nico Weber

[제13회 서울국제건축영화제 상영작]

프로라는 세계에서 가장 긴 건물로 알려져 있다. 국가 사회주의 시대에 지어진 이 건물은 제2차 세계대전 이후 동독에서 가장 큰 막사로 개조되었으며, 독일 통일 이후에는 오랫동안 버려진 곳이 되었다. 이제는 독일에서 가장 아름다운 해변 중 하나에 위치한 이 보존 건물에 호텔과 별장들이 들어서고 있다. 프로라는 그 독특한 외양만큼이나 시대에 따라 달라져 온 용도와 의미의 독특한 역사를 품고 있다. 영화는 이러한 프로라의 역사를 추적하며 이 문화유산이 담고 있는 역사, 건축, 심리적 층위들을 들여다본다. 그 과정에서 스타 건축사 피터 아이젠만을 비롯한 서로 다른 장소의 다양한 인물들이 연결된다.



지오 폰티 예찬 Loving Gio Ponti

2015 | 34' | Italy | Documentary | 12

프란체스카 몰테니 | Francesca MOLTENI

[제8회 서울국제건축영화제 상영작]

「지오 폰티 예찬」은 이탈리아의 건축사이자 디자이너, 야심 찬 화가였던 지오 폰티의 초상을 담은 다큐멘터리다. 폰티는 문의 손잡이 디자인부터 도시 계획에 이르기까지, 50년이 넘는 세월 동안 지칠 줄 모르는 에너지로 모든 것을 시도해 온 예술가다. 영화는 세간의 관심이나 조명을 받지 못할 위험을 무릅쓰고 '모던'의 대중화를 추구하였던 폰티의 행보와, 이를 간파해낸 평단 및 대중의 반응에 주목한다. 그의 작업은 최근 유럽을 포함한 국제무대에서 새롭게 재발견, 재조명되고 있다. 오늘날 업계는 왜 폰티와 사랑에 빠졌는가? 전후 이탈리아의 도시에 획기적인 변화가 필요함을 역설하고 도시의 일상적인 공간에 아름다움을 불어넣었던 폰티의 삶과 작품 세계를 돌아볼 기회를 제공하는 작품이다.



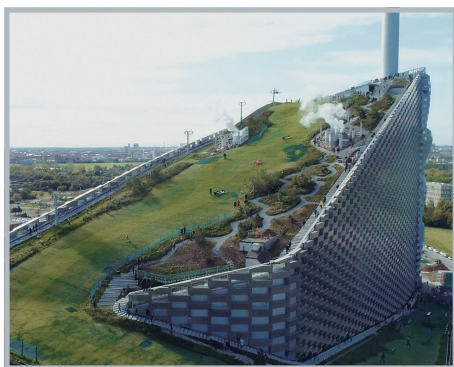
케빈 로쉬: 과묵한 건축사 Kevin Roche: The Quiet Architect

2017 | 81' | Ireland | Documentary | G

마크 누난 | Mark NOONAN

[제10회 서울국제건축영화제 상영작]

프리츠커상 수상자이자 95세가 된 현재까지도 현역으로 활동 중인 건축사 케빈 로쉬는 수수께끼 같은 인물이다. 이 분야에서 최고의 위치에 서있지만, 유명인이 되는 것에는 전혀 관심이 없고 '스타 건축사'라는 이름도 거부해 왔다. 포드 재단과 오글랜드 박물관, 뉴욕의 메트로폴리탄 미술관 등 그가 전 생애에 걸쳐 설계한 건축물들의 명성에도 불구하고, 건축사 케빈 로쉬는 조용하고 성실하게 건축사의 길을 걸어가고 있다. 케빈 로쉬는 '현대 사회를 위한 공동체'를 창조하는 것을 자신의 건축철학으로 삼고 있으며, 대중적으로 알려지기 이전부터 환경친화적인 건물을 만드는 건축사로서 인정받아왔다.



코펜힐 건축 교향곡 Making a Mountain

2020 | 51' | Denmark | Color | G | Korean Premiere

Dir. 카스파르 아스트름 슈뢰더, 리케 셀린 | Kaspar Astrup Schröder, Rikke Selin

[제13회 서울국제건축영화제 상영작]

영화는 폐기를 관리와 인프라를 멋진 건축물 및 도시 휴양 공간과 결합시키는 이상적인 프로젝트의 과정을 따라간다. 바로 비야르케 잉엘스의 유명한 프로젝트인 아마게르 언덕, 일명 코펜힐이라 불리는 꼭대기에 스키 슬로프가 위치한 폐기물 에너지 공장이다.

전 세계가 천재라 칭송했던 야심만만한 덴마크의 스타 건축사 비야르케 잉엘스는 그에 대한 영화 <비야르케 잉엘스의 위대한 도전>으로 이전 서울국제건축영화제에서 관객들을 만난 바 있다. 그 작품을 연출했던 감독 카스파르 아스트름 슈뢰더가 다시 한번 비야르케 잉엘스를 만나 그의 의미 있고 혁신적인 새 도전 과정을 독특한 형식으로 담았다.



www.siaff.or.kr

www.kira.or.kr



서울국제건축영화제

인기 상영작 다시보기 신청서

「서울국제건축영화제 인기 상영작 다시보기」는
프로그래머가 서울국제건축영화제에서 엄선한 작품들을 다시 보는 프로그램이며
인기 상영작들을 다시 보고 싶다는 관객 여러분의 성원에 힘입어
진행하게 된 프로그램입니다.

업 체 명 (기 관 명)	(대표자 :)	
담 당 자	성명/직함 :	
	전 화 :	E-mail :
작 품 명		
상 영 정 보	행 사 명 :	
	일시/장소 :	
입 금 계 좌	국민은행 484201-01-334013 (예금주 : 대한건축사협회)	
대 여 가 격 (부가세 별도)	1 편당 100만원(부가세 별도)	
제 공 사 항	상영작 영상 파일 제공(MP4 or DCP) ※ off-line 상영만 가능	
<p>영화/자막파일은 행사 후 폐기할 것이며 상기 물품의 제3자 유출 시 발생할 수 있는 저작권 문제에 대해 책임질 것을 서약합니다.</p> <p style="text-align: right;">년 월 일</p> <p style="text-align: right;">(서명)</p>		

- 신청서 제출시 필히 사업자등록증 사본을 첨부하여 주시기 바랍니다.
- 문의: 대한건축사협회 홍보문화국 홍보실 (전화: 02-3416-6905, 6906 / 이메일 : kirasiaff@gmail.com)

서울국제건축영화제

인기 상영작 다시보기 작품 목록

No	제 목	감 독	상영 시간
1	건축사가 사는 곳 (Where Architects Live)	프란체스카 몰테니 (Francesca MOLTENI)	78'
2	건축의 선구자 페터 베렌스 (Peter Behrens – A Pioneer in Architecture)	알렉산더 로렌츠 (Alexander LORENZ)	33'
3	도시, 인도를 짓다 (Doshi India)	프렘jit 라마찬드란 (premijit Ramachandran)	74'
4	도시를 꿈꾸다 (City Dreamers)	조셉 힐헬 (Joseph Hille)	81'
5	도쿄 라이드 (Tokyo Ride)	일라 베카, 루이즈 르무안 (Ila Bêka, Louise Lemoine)	90'
6	메니페스토, 불타는 건축 (Architecture Must Blaze)	마티아스 프리크 (Mathias Frick)	56'
7	무한의 건축 (Architecture of Infinity)	크리스토프 쇼브 (Christoph Schaub)	86'
8	미스 반 데어 로에 상을 위하여 (Starting Conversations)	펍 마르틴, 사비 캄프레시오스 (Pep Martin, Xavi Camprecios)	31'
9	바르셀로나 파빌리온: 미스의 숨결을 따라서 (Mies on Scene, Barcelona in Two Acts)	펍 마르틴, 사비 캄프레시오스 (Pep Martin, Xavi Camprecios)	57'
10	뽐 가문의 건축과 함께하는 삶 (Concrete Love)	마우리치우스 슈테어클-드릭스 (Maurizius Staerkle-Drux)	87'
11	비아르케 잉겔스의 위대한 도전 (Big Time)	카스파르 아스트룹 슈뢰데르 (Kaspar Astrup SCHRODER)	90'
12	아치: 시대의 건축 (The Arch)	알레산드라 스테파니 (Alessandra Stefani)	104'
13	알바루 시자와 담배 한 대를 (Having a Cigarette with Alvaro Siza)	이언 딜타이 (Iain DILTHEY)	52'
14	알토 (Aalto)	비르피 수타리 (Virpi Suutari)	103'
15	예른 웃손, 그 남자와 건축 (The Man & The Architect – Jørn Utzon)	르네 보르히 한센, 안나 폰 로소 (Lene Borch Hansen, Anna von Lowzow)	90'
16	인사이드 프로라 (Inside Prora)	니코 베버 (Nico Weber)	100'
17	지오 폰티 예찬 (oving Gio Ponti)	프란체스카 몰테니 (Francesca MOLTENI)	34'
18	케빈 로쉬: 과묵한 건축사 (Kevin Roche: The Quiet Architect)	마크 누난 (Mark NOONAN)	81'
19	코펜힐 건축 교향곡 (Making a Mountain)	카스파르 아스트룹 슈뢰더, 리케 셀린 (Kaspar Astrup Schröder, Rikke Selin)	51'