

## 2022 근대 도시건축 디자인 공모전

### 남산 힐튼호텔, 모두를 위한 가치

#### Namsan Hilton Hotel, Value for Everyone

## 1. 공모전 취지 및 배경

### 대상지

서울 중구 남대문로5가 395번지, 남산 힐튼호텔

‘(사)근대도시건축연구와실천을위한모임(약칭 근대도시건축연구회)’과 (사)새건축사협의회는 “남산 힐튼호텔, 모두를 위한 가치”이라는 주제로 「2022 근대 도시건축 디자인 공모전」을 개최한다.

오랜 역사를 지닌 도시는 대지의 잠재력을 최적화한 건축과 공간의 사회적 기억에 의해 생명력이 유지되는 도시입니다. 그래서 건축은 물론 무형의 사회적 기억도 도시를 구성하는 중요한 자산입니다. 경제성장기에 개발 대상이었던 빈 땅은 빠르게 건물로 채워졌고, 오래된 건물은 더 높고 더 크게 다시 지어졌습니다. 이 과정에서 크고 높으면 비싸고, 작고 낮으면 부수고 다시 지어 가치를 높여야 하고, ‘과거의 것은 나쁘고, 새로운 것이 좋은 것’이란 이분법적 생각에 취해, 반만년 역사를 자랑스러워하도록 교육받았던 역사의 현장은 빠르게 사라졌습니다. 그리고 우리는 부동산이 가치를 대변하는 도시에 살게 되었습니다. 그 사이 자연을 품은 계획도시 한양도성의 모습은 크게 달라졌습니다. 경제개발을 통해 우리는 수많은 건물을 갖게 되었습니다. 그 중에는 높아서 우리에게 자긍심을 준 건물(삼일빌딩과 63빌딩)이 있고, 척박한 도시에서 문화를 일궈내길 바라며 지은 건물(동숭동 아르코미술관과 세종문화회관)도 있으며, 개발압력을 버텨낸 현장도 있습니다. 그러나 보릿고개를 넘어 억척스럽게 경제를 일구고 세계시장에 상품을 팔아 오늘의 우리를 만든 현장은 찾기 힘듭니다. 지금의 서울은 선진국으로 도약한 우리 삶을 대변하는 도시환경이라고 할 수는 없습니다.

힐튼호텔이 위치한 ‘양동’은 전쟁을 거치며 집창촌이 되었지만, 서울올림픽 이후 변화하는 도시 서울의 거점이 되면서 환골탈태된 곳입니다. 지금은 ‘서울스퀘어’가 된 대우빌딩이 양적 성장을 상징하는 크기를 가졌다면, 서울스퀘어와 남산 사이에 위치한 힐튼호텔은 양적 성장에 치우쳐 척박해진 도시환경의 질적 향상을 주도하고 남산의 경관을 품에 안은 도시의 상징적 건축이자, 경제개발기 우리의 삶을 담고 있는 서울의 도시성장사를 증명하는 건축입니다.

힐튼호텔은 우리 경제가 아시아를 넘어 세계로 뻗어가던 시절에 지어진 호텔입니다. 힐튼호텔은 서울이 국제무대에 데뷔하는 서울올림픽에서 서울을 대표했던 건축이자 우리의 도시와 건축을 한 단계 도약시킨 건축입니다. 세계를 향해 먼저 한 걸음 내딛으며 ‘세계경영의 꿈’을 담아냈던 힐튼호텔이 철거될 상황 있습니다. 우리는 힐튼호텔이 시대적 소명을 뛰어넘는 역할을 해냈음을 알고 있습니다. 그러나 그 역할은 아직 끝나지 않았습니다.

역사도시의 유산은 오늘의 한국을 만들어낸 우리 삶의 궤적이 더해질 때 더 큰 가치로 다음 세대로 이어질 것입니다. 우리 삶과 역사를 품은 ‘더 큰 가치’는 어느 한 사람의 결심으로 만들어지지 않습니다. ‘더 큰 가치’는 ‘함께 만들어가는 가치’입니다. 그러나 ‘더 큰 가치’를 ‘만들어가는 방법’과 ‘더 큰 가치’의 구체적 모습은 아직 모호합니다. 그래서 우리는 그 방법과 구체적 모습에 관한 생각을 모으고자 합니다. 우리는 그 동안 크고 작은 분야에서 ‘더 나은 도시’를 위해 많은 시도와 실험을 했고, 시행착오는 있었지만, 곳곳에서 크고 작은 성과가 만들어지고 있습니다. 힐튼호텔은 그 동안 크고 작은 성과를 모아 우리가 우리 도시가 크게 한 걸음 더 나아갈 수 있는 새로운 도전이 될 것입니다. 힐튼호텔은 그러한 도전을 해볼 가치가 있는 건축입니다.

이곳은 남산의 경관을 품고 한국 근현대사의 시간과 상황이 압축된 곳입니다. 현재의 제한된 쓰임을 넘어 창의적 안목의 해법과 제안으로 이 시대 모두를 위한 가치를 찾아주기를 희망합니다. 기존 건축공간의 가치는 충분히 숙고하되, 창의적 활용은 건축과 땅의 경계를 넘어 도시의 삶과 자연과 역사적 맥락이 고려된 깊은 통찰이 되기를 기대합니다.

## 2. 공모 일정 및 요강

### 접수 및 등록

- 대상: 역사·도시·문화와 근대문화유산 보존 및 활용에 관심 있는 분
- 기간: 2022년 3월 2일(수) ~ 4월 22일(금)
- 방법: (사)근대도시건축연구와실천을위한모임 홈페이지(<http://skma2020.com/>) 또는 새건축사협의회 홈페이지(<http://www.kai2002.org>)의 공모전 안내에 따라 **웹하드 내리기전용 폴더**에서 사전등록 양식을 받아 내용 작성 후 이메일 접수
  - 웹하드 주소: **www.webhard.co.kr** [ ID: remoarch2022 PW: remoarch22 ]
  - 신청서 제출 메일 주소: **2022\_re-birthdesign@naver.com**
- 참가비: 1팀당 90,000원(팀원 3인 이내로 제한, 4/15(금)까지 응모 철회시 전액 반환, 이후는 환불 불가)
  - 입금 계좌번호: 우리은행 1005-702-585963 **(사)새로운문화를실천하는건축사협의회**
    - ※ 참가비는 “팀장 명의”로만 입금(이체). 불필요한 정보 입력시 입금확인 불가함(ex. 참가비,공모전,새건축...)
    - ※ 참가비 현금영수증 발행 불가함(「법인세법」 116조 2항, 「법인세법시행령」 158조 1항 1.가 에 의함)
    - ※ 이메일 접수 및 입금 확인 후, 공모전사무국에서 접수번호 부여 예정 (입금 확인 후 이메일 개별 통보)
    - \*\*\* 이메일 접수 이후, 공모전 관련 각종 안내사항은 각 팀의 팀장 이메일(또는 핸드폰번호)로 공지 예정
- 제공자료: 기본 제공 자료 - 건축개요, Drawing, 사진[웹하드 내리기전용 폴더]
  - 입금자 전용 자료 - 도면, 3D파일(CAD, SketchUp)[웹하드 내리기전용 폴더\*비밀번호]
  - ※입금자 전용 자료의 비밀번호는 입금 확인 후 각 팀의 팀장 이메일로 통보
- 질의내용: 정해진 기간내 양식 작성 후 웹하드 올리기전용 폴더에 제출. 답변은 내리기전용 폴더에 게재

### 워크숍 (온라인 진행)

등록신청 기간 중 계획되어 있는 워크숍은 응모자의 이해를 돕고 공모전 취지에 대한 대화를 현장에서 나누는 기회로 준비된 것으로서, 각 분야의 전문가와 심사위원의 주제발표 및 질의응답으로 진행될 것이다. 그러나 이 워크숍의 참가 여부는 권장 사항일 뿐 작품 선정과 직접적인 관계는 없다.

※ 워크숍은 온라인으로 진행됩니다.

### 심사위원

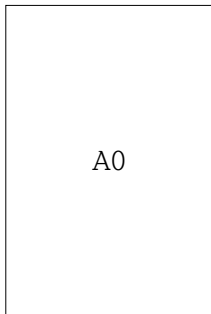
- 조남호 (심사위원장, 솔토지빈건축사사무소 대표)
- 김정빈 (서울시립대학교 교수)
- 김정임 (서로아키텍츠 대표)
- 박혜리 (KCAP Architects&Planners 부대표, 어댑티브스 대표)
- 박기범 (국토교통부 건축문화경관과장)

### 작품 접수

- 일시: 2022년 6월 9일(목) : 10:00~15:00
- 접수: 온라인 파일 업로드 (웹하드 이용, 추후 자세히 공지)

## 제출 결과물

### 1. A0[841mm(너비)×1188mm(높이)] 패널 1장



-패널 전체 배치는 위아래로 긴 세로방향  
(전체 가로방향 배치나 동일한 넓이의 변형 규격등은 불가)

2. 접수증, 출품작 저작권 및 사용 동의서 : 사전등록양식에 첨부되어 있음

3. 웹하드 올리기전용 폴더에 아래의 파일을 팀별로 묶어 업로드

- A4 2장 이내로 정리한 한글 작품설명서(에세이) [공모전 웹하드에서 양식 제공]
- A0 패널 이미지 파일 1매: jpg 포맷, A0 (9933×14032 pixel) 300 dpi로 작성한 1매 (60MB 이하)

※ 모형은 제출하지 않으며, 필요한 경우 패널에 모형사진 등을 넣을 수 있음

※ 입상 작품은 「2022 근대 도시건축 디자인 공모전」 도록으로 편집·출간 예정

※ 심사 후 탈락 작품은 반환하지 않음.

※ 출품작 저작권은 출품자에게 있으며, 수상작에 한해서 도록제작 및 홍보용 사용권은 (사)근대도시건축연구와실천을위한모임에 있음.

## 시상 내역

- 대상(국토교통부장관상, 문화재청장상 수여예정) 2팀, 상장과 상금 각 500만원
- 특별상 1팀 (도코모모인터내셔널회장상) 상장과 상금 300만원
- 우수상 2팀(근대도시 건축연구와 실천을 위한 모임 회장상, 새건축사협의회 회장상), 상장과 상금 각 100만원
- 특선 8팀, 상장
- 입선 다수, 상장

## 공모전 일정

- 2월 14일(월): 공모전 주제 사전공고 [(사)근대도시건축연구와실천을위한모임 or 새건축사협의회 홈페이지]
- 3월 2일(수): 공모전 본공고 [(사)근대도시건축연구와실천을위한모임 or 새건축사협의회 홈페이지]
- 3월 2일(수) ~ 4월 22일(금): 사전등록 [웹하드 내리기전용 폴더 → 이메일 접수]
- 3월 7일(월)~11일(금): 1차 질의 [웹하드 올리기전용 폴더]
- 4월 9일(토) 14:00~17:00: 공모전 워크숍 [온라인 진행]
- 4월 11일(월)~15일(금): 2차 질의 [웹하드 올리기전용 폴더]
- 6월 9일(목): 10:00~15:00 작품 온라인 접수 [추후공지]
- 6월 11일(토): 10:00~17:00 작품 심사
- 6월 13일(월): 심사결과 발표 [(사)근대도시건축연구와실천을위한모임 or 새건축사협의회 홈페이지]
- 6월 25일(토) 15:00~17:00: 공모전 시상식 [장소 추후공지]
- 6월 25일(토) ~ 7월 2일(토) 09:00~18:00 공모전 당선작 온라인 전시회

\* 각 행사 일정 및 장소는 주최 측 사정으로 변경될 수 있습니다.

## **주최**

(사)근대도시건축연구와실천을위한모임 + (사)새로운문화를실천하는건축사협의회

## **공모전 코디네이터**

우대성 (총괄코디네이터, (주)건축사사무소오피스 대표)

윤지희라 (홍익대학교 건축대학 교수)

이진오 (더 사이 대표)

이상수 (I3X 디자인 대표)

홍경식 (서울건축 대표)

박태연 ((사)근대도시건축연구와실천을위한모임 간사)

## **공식 후원**

국토교통부, 문화재청

## **협찬**

(주)금성종합건축사사무소

(주)시아플랜건축사사무소

(주)유선엔지니어링건축사사무소

(주)정림건축종합건축사사무소

(주)해안종합건축사사무소

(주)희림종합건축사사무소

## **문의**

공모전 공식 이메일: [2022\\_re-birthdesign@naver.com](mailto:2022_re-birthdesign@naver.com)